بسم الله الرحمن الرحيم
شرح مائة عامل
المكتبة الرشيدية
سرکی روڈ کوئٹہ فون: ۲۲۲۲۲۳

تبارک اسم ربک ذی الجلال والاکرام

الحمد للہ کہ درین زمان مکرم واوان معظم کتاب لاجواب در علم نحو یعنی

شرح مائۃ عامل

مع

ترکیب و فوائد مفیدہ

باہتمام تام و سعی مالا کلام حسب الحکم جناب مولوی مفتی محمد یوسف صاحب مالک مطبع ہذا

مکتبہ رشیدیہ سرکی روڈ کوئٹہ

ارشد سلمان وہاب پرنٹرز لاہور

تقديم عطف بر ربط بدل مائة عامل ۵ يا خبراست واين راجح است نيز كر مائة عامل

لفظية ومعنوية فاللفظية منها

على ضربين سماعية وقياسية

فالسماعية منها احد وتسعون عاملا

والقياسية منها سبعة عوامل

تقسيم العوامل في النحو

قوله من الانيق اه عرض اولا تعيين المرجح وثانيا بيان الاحتمالين ثم وثالثا بيان ترجيح الاحتمال الثاني على الاول ليدفع توهم المساواة ۱۲ الفقير نور الدين

قوله اي نوعين اه اول عرض تخصيص المفهوم في المقام من معاني الضرب لان يجيء بمعنى السفر والبيان والنوع وغيرها والثاني اوفق الشهور مع الاستدلال على ما ادعاه اي انما فسر الضربين بالنوعين لان الضرب اه فيكون الاستدلال على التصديق. هذا ... الفقير نور الدين غفرله

رأى اكثر العلماء ۱۲ الفقير نور الدين غفر له القدير آمين.

والمعنوية منها عددان وتتنوع

السماعية منها على ثلثة عشر نوعا

النوع الاول

حروف تجر الاسم فقط وتسمى

حروفا جارة وهى سبعة عشر حرفا

النوع الاول حروف الجر

بعض اسم هذه الحروف فافهم واستقم ١٢ الفقير نور الدين غفرله

عه قوله للالصاق اه غرضه منه الى قوله واللام اه بيان معاني الباء المشهورة وغرض الشارح من قوله وهو اتصال اه الى قوله وللاستعانة اه تعريف الالصاق وبيان تقسيمه الى القسمين في ضمن التعريف وتوضيح كل قسم بمثال. هذا العلم من سوق هذا المقال والله اعلم بحقيقة الحال ١٢

الباء للالصاق وهو اتصال الشئ بالشئ اما حقيقة نحو به داء واما مجازا نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم

النوع الاول حروف الجر

له قوله حركتها كسرة اه اقول قد تحير بعض الاذكياء من الطلباء في حل هذه النكتة وغرض الناكت واستصعبوه وجعلوا حركة الاولى ووجه الاستصعاب والاشكال انهم ملتفتون الى لفظ الباء ويطابقون عبارة النكتة على ظاهرها ... وذلك الالتفات والمطابقة ذهب في الوادي الاجنبي عن المقصد لان مطلب الناكت بيان الحركتين على المذهبين في مسماه اعني ب عند الجمهور حركته كسرة وعند البعض حركته فتح وبهذا ما حكاه مولانا ابو الفتح ... بهذا زل قدم ... ١٢ الفقير نور الدين غفرله

وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس وللقسم
نحو بالله لافعلن كذا وللاستعطاف نحو ارحم
بزيد وللظرفية نحو زيد بالبلد وللزيادة
نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة

النوع الاول حروف الجرّ

عه قوله: الجل للفرس آه اقول يذكر بعض الطلاب في هذا الموضع تركيب مستحسن حلا وهو قوله رحلا في روضة فحلا ان ز صيغة الامر الحاضر خفف بالاعلال و حلا مفعوله وفي روضة متعلق به والمجموع جملة [illegible] ١٢ الفقير نور الدين

النوع الاول حروف الجر

واللام للاختصاص نحو الجلّ للفرس وللزيادة نحو ردف لكم اي ردفكم وللتعليل نحو جئتك لاكرامك وللقسم نحو لله لا يؤخر الاجل وللمعاقبة نحو لزم الشر للشقاوة ومن

لان الساكن اذا حرك حرك بالكسرة لكونها اعدل الحركات وهذا الدليل يقتضي كسرته في كل مقام الا اذا منع مانع

النوع الاول حروف الجر

وهي لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم وللتبيين نحو قوله تعالى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ اي الرجس الذي هو الاوثان

پس احتراز کنید از پلیدی بتان

قوله الاوثان اي كما يجتنب الانجاس وهذه غاية المبالغة في النهي عن تعظيمها والتنفير عن عبادتها

قوله ومراد از ان اقول لابد من هذه الارادة لان الغاية الحقيقية عبارة عن النقطة الاخيرة من المسافة لا ابتداء لهذه النقطة البسيطة فلابد من المجاز باحد هذين الوجهين حتى يفيد قوله لابتداء الغاية معنى محصلا ثم علامة من الابتدائية هي ان يحسن في مقابلها الى او ما يفيد فائدتها كالباء في اعوذ بالله من الشيطن الرجيم فان هذا الباء بمعنى الى واعوذ بالله بمعنى التجئ اليه ... حفظ هذه الدقيقة فاني رأيت عالما فاضلا مدرسا كان يفتخر بها حتى اعرضها على جماعة من الطلاب ولم يجيبوا جوابه ثم اجاب عنه من عند نفسه

النوع الاول حروف الجر

ان لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل وحتى لانتهاء الغاية في الزمان نحو نمت البارحة حتى الصباح وفي المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصاحبة نحو قرأت وردي حتى الدعاء اي مع الدعاء

اجيب بانا سلمنا هذه القاعدة لكن خالف عنها اتباعا لرسم خط القرآن وهذا الاتباع اولى من اتباع قواعد صرفية ١٢ الفقير نور الدين غفر له

فلا يقال حتّاه ويقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيدٌ على السطح وعليه دَينٌ وقد تكون بمعنى الباء نحو مررتُ عليه بمعنى مررتُ به وقد تكون بمعنى في نحو قوله تعالى إن كنتم على سفرٍ اى في سفرٍ وعن

النوع الاول حروف الجر

وحاصل الدفع أن تعدد المثال مبنى على تعدد المثل إلى الاستعلاء على نوعين حقيقى ومجازى فالاول للاول والثانى للثانى ١٢ الفقير نور الدين عفى عنه

قوله ولأصلبنكم اه قيل أصلبن مثل اكرمن صيغة الواحد المتكلم من باب التفعيل وليس الواو في هذه الصيغة فمن اين اتى بها

للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب وللاستعلاء نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

النوع الاول حروف الجر

وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ ومن

ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو

ما رأيته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة اى

ابتداء عدم رؤيتي اياه كان يوم الجمعة الى الآن

النوع الاول حروف الجر

وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رأيته مذ يومين او منذ يومين اى جميع مدة انقطاع رؤيتى اياه يومان ورب للتقليل ولا يكون مجرورها الا نكرة موصوفة ولا يكون متعلقة

النوع الاول حروف الجر

الا فعلا ماضيا نحو ربّ رجلٍ كريمٍ لقيته

و آن اکثر محذوف باشد مثل ربّ رجل کریم

وقد تدخل على الضمير المبهم ولا يكون تميزه الا

نكرة موصوفة نحو ربّه رجلا جوادا والواو

للقسم وهي لا تدخل الا على الاسم الظاهر

لا على المضمر نحو والله لاشربنّ اللبن

النوع الاول حروف الجرّ

قوله تالله آه قيل هذا المثال لا يوافق المشتمل لان التاء داخلة على الله لا على اسم مضاف الى الله والمثال يوهم هذا اجيب عنه ان اضافة

النوع الاول حروف الجرّ

وقد تكون بمعنى ربّ نحو وعالم يعمل بعلمه اي ربّ عالم يعمل بعلمه والتاء للقسم وهي لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو تالله لاضربنّ زيداً اعلم انه لا بد للقسم من الجواب

فان كان جوابه جملة اسمية فان كانت مثبتة وجب ان تكون مصدرة بانّ او لام الابتداء نحو والله انّ زيدا قائم وواللّٰه لزيد قائم وان كانت منفية كانت مصدرة بما ولا وانْ مثل والله ما زيد قائما

النوع الاول حروف الجرّ

صه قوله وحده آه قيل وحده وقع حالاً من اللام والحال لا تكون الا نكرة مع ان وحده معرفة بالاضافة اجيب عنه ان وحده بتأويل النكرة اعني منفرداً فيصح حالاً

و واللّٰه لا زيدٌ في الدار ولا عمروٌ و واللّٰه ان زيد قائم وان كان جوابه جملة فعلية فان كانت مثبتة كانت مصدرة باللام وقد او باللام وحده مثل واللّٰه لقد قام زيدٌ و واللّٰه لافعلن كذا وان كانت منفية فان كانت فعلا ماضيا كانت مصدرة بما

النوع الاول حروف الجر

مثل واللہ ما قام زیدٌ وان کانت فعلاً

مضارعاً کانت مصدرۃ بما ولا ولن مثل واللہ

ما افعلن کذا وواللہ لا افعلن کذا وواللہ لن

افعل کذا وقد یکون جواب القسم محذوفاً

ان کان قبل القسم جملۃ کالجملۃ التی

وقعت جوابہ مثل زیدٌ عالمٌ واللہ

النوع الاول حروف الجر

الفقیر غفر لہ القدیر

ای واللہ ان زیداً عالم او کان القسم واقعاً بین الجملۃ المذکورۃ مثل زید واللہ عالم ای واللہ ان زیداً عالم وحاشا وخلا وعدا کل واحد منہا للاستثناء مثل جاء نی القوم حاشا زید وخلا زید وعدا زید

النوع الاول حروف الجر

النوع الاول حروف الجر

وقال بعضهم ان الاسم الواقع بعدها يكون منصوبا
على المفعولية فحينئذ تكون هذه الالفاظ افعالا
والفاعل فيها ضمير مستتر دائما فالمثال المذكور في
معنى جاء في القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا

الى مفردة ابدا فلذا يكون فاعلها ضميرا مستترا فيها ١٢ الفقير نور الدين غفر له

ذه الاشياء واقعة بعد ما المصدرية وفي صدر الكلام في كلام العرب وبذا شاهد عدل على حقية المقدم واما وجه الملازمة فلان ما المصدرية لا تدخل

واذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل ما خلا زيدا وما عدا زيدا او في صدر الكلام مثل خلا البيت زيدا وعدا القوم زيد تعينتا للفعلية

النوع الثاني

الحروف المشبهة بالفعل

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

وهي تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ وترفع الخبر

وهي ستة حروف إنَّ وأنَّ وهما للتحقيق مضمون الجملة الاسمية مثل انّ زيدًا قائمٌ

اى حققت قيام زيدٍ وبلغنى انّ زيدا منطلق
اى بلغنى ثبوت انطلاق زيدٍ وكانّ وهى
للتشبيه نحو كانّ زيدا اسدٌ ولٰكنّ وهى
للاستدراك اى لدفع التوهم الناشى من كلام
السابق ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين

النوع الثانى الحروف المشبهة بالفعل

النوع الثانی الحروف المشبهة بالفعل

تکونان متغایرتین بالمفهوم مثل غاب

البتہ ایجابا ونفیا لکن لا من حیث اللفظ بل بالمفہوم آہ ۱۲

زید لکن بکرا حاضر وما جاءنی زید

ای ما غاب ۱۲

لکن عمرا جاءنی ولیت وهی للتمنی مثل

لیت زیدا قائم ای اتمنی قیامه ولعل

ای اتمنی حصول صفۃ القیام لہ ۱۲

وهی للترجی مثل لعل السلطان یکرمنی

ای لانشاء الترجی ۱۲

٣١

والفرق بين التمني والترجي أن الأول يستعمل في الممكنات كما مر والممتنعات مثل ليت الشباب يعود والترجي مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

كقوله تعالى انما الهكم اله واحد وانما زيد منطلق

النوع الثالث

ما ولا المشبهتان بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وقد تدخل ما على المعرفة والنكرة مثل ما زيد قائما

لان ارادة المعنى بتفسير المعنى تخالف المقصود فلا تمكن في هذا الكلام ١٢

النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس

نور الدين غفر له

ولا تدخل لا الا على النكرة نحو لا رجل ظريفا

النوع الرابع

حروف تطلب الاسم فقط وهى سبعة احرف الواو

النوع الرابع نواصب الاسم

وهي بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة

برابر شد آب با مقیاس ۱۲

والا وهي للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا

ويا وهي لنداء القريب والبعيد وايا وهيا

وهما لنداء البعيد واي والهمزة المفتوحة

وهما لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة

النوع الرابع نواصب الاسم

وضع هذه العبارة لان المضاف يستدعي

النوع الرابع نواصب الاسم

تنصب الاسم اذا كان مضافا الى اسم آخر نحو

يا عبد الله ويا غلام زيد وهيا شريف القوم

واى افضل القوم واعبد الله وترفع الاسم

ان لم يكن ذلك الاسم مضافا مثل يا زيد ويا رجل

النوع الخامس

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف أن ولن وكي واذن فأن للاستقبال وإن دخلت على الماضي نحو اسلمت أن ادخل الجنة

ايضا في بعض الاحيان ١٢

النوع الخامس نواصب المضارع

وإن دخلت الجنة وتسمّى هذه مصدرية ولن
لتاكيد نفي المستقبل مثل لن تراني واصلها
لا إن عند الخليل فحذفت الهمزة تخفيفا
فصارت لان ثم حذفت الالف لالتقاء
الساكنين فبقيت لن وكي للسببية

النوع الخامس نواصب المضارع

ای یکون ما قبلها سببًا لما بعدها مثل اسلمتُ کی
ادخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة واذن
للجواب والجزاء وهو لا یتحقق الا فی الزمان المستقبل
ای علی اذن یا جواب وجزا بود فتش ۱۲
فهی لا تدخل الا علی الفعل المستقبل

النوع الخامس نواصب المضارع

مثل اذن تدخل الجنة في جواب من قال اسلمت

النوع السادس

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا النهي وان للشرط والجزاء

النوع السادس الحروف الجازمة

فلم تجعل المضارع ماضياً منفياً مثل لم يضرب

بمعنى ما ضرب ولمّا مثل لم لكنها

نزد بعضی در اصل لم است ما برای افادت استغراق زیاده شده ۱۲

مختصة بالاستغراق مثل لمّا يضرب زيد

النوع السادس الحروف الجازمة

ولنضرب ولا النهي وهي ضد الامر اي لطلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب والمخاطب او المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب ولا نضرب وإن وهي تدخل على الجملتين والجملة الاولى تكون فعلية والثانية قد تكون فعلية

النوع السادس الحروف الجازمة

وقد تكون اسمية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاءً فان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده فعلا مضارعا فتجزمه ان على سبيل الوجوب مثل ان تضرب اضرب وان تضرب ضربت

النوع السادس الحروف الجازمة

وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء وحده فعلا مضارعا فتجزمه على سبيل الجواز نحو ان ضربت اضرب

النوع السادس الحروف الجازمة

النوع السابع

أسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها مشتملة على معنى إنْ وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الأول سببا للفعل الثاني ويسمى الأول شرطا والثاني جزاء فإن كان الفعلان مضارعين أو كان الأول مضارعا دون الثاني فالجزم واجب في المضارع

الشرطية ١٢ دخولها عبارة عن عملها فيهما لفظا او تقديرا او محلا ١٢ — الفعل ١٢ — الفعل ١٢ — وحده ١٢ — اى الجزاء ١٢ — اى الشرط ١٢

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

وهي تسعة اسماء من وما واي ومتى وايما واني و
مهما وحيثما واذما فمن وهو لا يستعمل الا في

استفهامیہ نیز می آید مثل فمن ربکما یا موسی ۱۲

ذوي العقول نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني

از اکرام بمعنی گرامی کردن ۱۲

زيد اكرمه وان يكرمني عمرو اكرمه وما

وهو لا يستعمل الا في غير ذوي العقول غالبا

نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر الفرس

از اشترا و معنی خریدن ۱۲

اشتر الفرس وان تشتر الثوب اشتر الثوب

واي وهو لا يستعمل الا في ذوي العقول

واستفهامیه نیز می آید مثل ایکم زادته هذه ایمانا ۱۲

وتلزمه الاضافة مثل ايهم يضربني اضربه

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

ای ان یضربنی زید اضربه وان یضربنی عمرو اضربه ومتی وهو للزمان مثل متی تذهب اذهب ای ان تذهب الیوم اذهب الیوم وان تذهب غدا اذهب غدا وایما وهو للمکان مثل ایما تمش امش

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

ای ان تمش الی المسجد امش الی المسجد وان تمش الی السوق امش الی السوق وانّی وهو ایضا للمکان مثل انی تکن اکن ای ان تکن فی البلدة اکن فی البلدة وان تکن فی البادیة اکن فی البادیة ومهما

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

وهو للزمان مثل مهما تذهب اذهب اى
ان تذهب اليوم اذهب اليوم وان تذهب
غدا اذهب غدا وحيثما وهو للمكان
مثل حيثما تقعد اقعد اى ان تقعد فى
القرية اقعد فى القرية وان تقعد فى

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

البلدة اقعد فى البلدة واذما وهو يستعمل فى
غير ذوى العقول مثل اذما تفعل افعل
اى ان تفعل الخياطة افعل الخياطة وان
تفعل الزراعة افعل الزراعة وان كان

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

او عشرون او ثلثون او اربعون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او تسعون اذا ركب مع احد او اثنين او ثلث او اربع او خمس او ست او سبع او ثمان او تسع فان كان المميز مذكرا فطريق التركيب في لفظ احد

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

وَاثنانِ مع عشرٍ ان تقول اَحَدَ عَشَرَ رجلًا واثنا عشر رجلا بتذكير الجزأين وان كان مؤنثا فتقول احدىٰ عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة بتانيث الجزأين

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

عه قوله احد عشر اه اقول هذا العدد الى تسع عشر مبنى الا اثنا عشر لان نون الاثنين لما حذفت بالدرج والازدواج شابه المضاف فقويت جهة الاسمية فصار معربا قيل ان تنوين احد ايضا حذفت بالازدواج فلم لم يكن معربا اجيب عنه بان حذف النون خاصة مختصة بالاضافة بخلاف حذف التنوين فانه قد يحذف باللام ايضا

عہ قول الناکت من ثلث انتہی قد ہذہ العبارۃ لان الی لانتہاء الغایۃ تقتضی ما ہو لابتداء الغایۃ علی طریقۃ تناسب التضاد ۱۲ الفقیر عفرلہ

وطریق ترکیب غیرهما الی تسع مع عشر ان تقول
فی المذکر ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا
الی تسعة عشر رجلا بتانیث الجزء الاول وتذکیر
الجزء الثانی وفی المؤنث ثلث عشرة امرأة
واربع عشرة امرأة الی تسع عشرة امرأة
بتذکیر الجزء الاول وتانیث الجزء الثانی

النوع الثامن اسماء ناصبة للنکرات

النوع الثاني
أسماء ناصبة للنكرات

واما طريق التركيب في الواحد

والاثنين الى تسع مع عشرون واخواته

وكذا اخواتها

الى تسعين على سبيل العطف

فان کان المميّز مذکرا فتقول فی ترکیب
الواحد والاثنین لا فی غیرهما احد
وعشرون رجلا واثنان وعشرون
رجلا بتذکیر الجزء الاول وان کان المميّز
مؤنثا فتقول احدی وعشرون امرأة
واثنتان وعشرون امرأة بتانیث الجزء الاول

النوع الثامن اسماء ناصبة النکرات

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

وفی ترکیب غیر الواحد والاثنین الی تسع مع عشرین تقول فی الممیز المذکر ثلثة وعشرون رجلا واربعة وعشرون رجلا بتانیث الجزء الاول وفی الممیز المؤنث ثلث وعشرون امرأة واربع وعشرون امرأة بتذکیر الجزء الاول وعلی هذا القیاس الی تسع وتسعین

عت قوله احدهما آه لما كان ضمير هما راجعا الى كم مطلقا وكان الاستفهامية والخبرية قسميه انثى ضمير منه وغلب على الوهم

والثاني كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين احدهما
استفهامية ان كان متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب
التمييز مثل كم رجلا ضربته والثاني خبرية ان
لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب المميز
ان كان بينهما فاصلة مثل كم عندي رجلا

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

قوله وهو ينصب المميز ان كان بينهما فاصلة بسبب آنکه کم خبریه درین هنگام محمول بر کم استفهامیه است

ان الربط مقدم على العطف وان ليس الا مخل الخاص على المحل ذكره الشارح بهذا القيد بتقدير لفظ احدهما ولفظ الثاني في ١٢ الفقير عفي عنه القدير

وان لم تكن بينهما فاصلة فمميزه مجرور بالاضافة اليه

مثل كم رجلٍ ضربتُ وكم غلمانٍ اشتريتُ والثالث

كأيّن وهو مركب من كاف التشبيه وايّ لكن المراد

منه عدد مبهم لا المعنى التركيبي مثل كأيّن رجلاً لقيتُ

بسیاری از مردان را ملاقات کردم ۱۲

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

وقد يكون متضمنا لمعنى الاستفهام نحو كاين رجلا عندك

والرابع كذا وهو مركب من كاف التشبيه وذا اسم

الاشارة ولكن المراد منه عدد مبهم ولا يكون

متضمنا لمعنى الاستفهام مثل عندي كذا رجلا

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

النوع التاسع اسماء الافعال

لامهل وهو يقع في اول الكلام مثل رويد
زيدًا اي امهل زيدًا وثانيها بله فانه موضوع
لدع مثل بله زيدا اي دع زيدا وثالثها
دونك فانه موضوع لخذ مثل دونك زيدا

النوع التاسع اسماء الافعال

ای خذ زیدًا او رابعها علیك فانه موضوع
لالزم مثل علیك زیدًا ای الزم زیدًا وخامسها
حیهل فانه موضوع لایت مثل حیهل
الصلوة ای ایت الصلوة وسادسها ها فانه
موضوع لخذ مثل ها زیدًا ای خذ زیدًا اوقد
جاء فیه ثلث لغات ها بسکون الهمزة

احدها هیهات فانه موضوع لبعد مثل هیهات زید ای بعد زید وثانیها سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زید ای سرع زید وثالثها شتان فانه موضوع لافترق مثل شتان زید وعمرو ای افترق زید وعمرو

النوع العاشر

النوع العاشر الافعال الناقصة

الافعال الناقصة وانما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا تخلو عن نقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية اي المبتدأ والخبر فترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها

النوع الثالث الافعال الناقصة

وتنصب الجزء الثاني منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول كان وهي قد تكون زائدة مثل ان من افضلهم كان زيدا وحينئذ لا تعمل وقد تكون غير زائدة وهي تجئ على معنيين

قد دريجا براى ايجاب جزئى ست ۱۲ للتحقيق فهذه القضية موجبة جزئية كما لا يخفى على من التحمل.

ناقصة وتامة فالناقصة تجئ على معنيين

النوع العاشر الافعال الناقصة

احدهما ان يثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي سواء

كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع

مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما ان يكون

خدا دانا دانستوار است ۱۲ فتح

بمعنى صار مثل كان الفقير غنيا اى صار الفقير غنيا

گرديد درويش توانگر ۱۲

النوع العاشر الافعال الناقصة

والتامة تتم بفاعلها فلا تحتاج الی الخبر فلا تکون

فی الافادة ۱۲ — و بفاعل رفع و بدر فقط ۱۲

ناقصة وحینئذ تکون بمعنی ثبت مثل کان زید

این عبارت زائد از حاجت است مرع ۱۲

ای ثبت زید والثانی صار وهی للانتقال ای لانتقال

ای کلمہ صار ۱۲ — و وجد ۱۲

الاسم من حقیقة الی حقیقة اخری نحو صار الطین

برگردید گل سفالہ ۱۲

خزفا او من صفة الی صفة اخری مثل صار زید غنیا

من غیر ان یتبدل حقیقتہ ۱۲ — بزال معجمہ نیز آمده ۱۲

وقد تكون تامة بمعنى الانتقال من مكان الى مكان آخر وحينئذ (در این هنگام ۱۲) تتعدى بالى نحو صار زيد من بلد الى بلد (ای انتقل منه وذهب الیه ۱۲) والثالث اصبح والرابع اضحى والخامس امسى

النوع العاشر الافعال الناقصة

النوع العاشر الافعال الناقصة

فهذه الثلثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها التي هي الصباح والضحى والمساء نحو اصبح زيد غنيا معناه حصل غناه في وقت الصباح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل الحكومة في وقت الضحى ونحو امسى زيد قارئا معناه حصل قراءته في وقت المساء وهذه الثلثة قد تكون بمعنى صار

مثل اصبح الفقير غنيًّا وامسى زيد كاتبا واضحى المظلوم

منيرًا وقد تكون تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد

في الصباح وامسى عمرو اى دخل عمرو في المساء واضحى بكر

اى دخل بكر في الضحى و السادس ظل و السابع بات و هما لاقتران

مضمون الجملة بالنهار والليل نحو ظل زيد كاتبا اى حصل

كتابته في النهار وبات زيد نائما اى حصل نوم في الليل

النوع العاشر الافعال الناقصة

وقد تكونان بمعنى صار مثل ظل الصبي بالغا وبات الشاب

شيخا والثامن ما دام وهي لتوقيت شيء بمدة

ثبوت خبرها لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها

جملة فعلية او اسمية نحو اجلس ما دام زيد جالسا

النوع العاشر الافعال الناقصة

وزيدٌ قائمًا ما دام عمرو قائمًا والتاسع ما زال

والعاشر ما برح والحادي عشر ما انفك

والثاني عشر ما فتئ وقد يقال ما فتأ وما افتأ

وكل واحد من هذه الافعال الاربعة لدوام

ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله ويلزمها النفي

النوع العاشر افعال الناقصة

النوع العاشر افعال الناقصة

مثل ما زال زید عالما وما برح زید صائما وما فتئ
عمرو فاضلا وما انفك بکر عاقلا والثالث عشر
لیس وھی لنفی مضمون الجملة فی زمان الحال
وقال بعضھم فی کل زمان مثل لیس
زید قائما واعلم ان تقدیم اخبار
ھذه الافعال علی اسمائھا جائز بابقاء عملھا

مثل كان قائماً زيد وعلى هذا القياس في البواقي وايضاً

تقديم اخبارها على نفسها جائز سوى ليس في الافعال التي

كان في اوائلها ما وقال بعضهم تقديم الاخبار على هذه الافعال

ايضاً جائز سوى ما دام اما تقديم اسمائها عليها فغير جائز

النوع العاشر افعال الناقصة

واعلم أن حكم مشتقات هذه الأفعال كحكم هذه الأفعال في العمل

النوع الحادي عشر

أفعال المقاربة وإنما سميت بهذا الاسم لأنها تدل على المقاربة وهي أربعة الأول عسى وهو فعل لدخول تاء التانيث الساكنة فيه نحو عست وغير متصرف

النوع الحادي عشر أفعال المقاربة

الصغرى والكبرى وإن كان عليهما غشاوة ولكن ترتفع بأدنى تامل فتامل ١٢

فهو فعل فعسى فعل وهو المطلوب أما الصغرى فظاهرة وأما الكبرى فلان هذه التاء علامة الفعل وعلامة الشيء لا يوجد إلا فيه ١٢ الفقير غفر له القدير

اذ لايشتق منه مضارع واسما فاعل ومفعول وامر
وهي ثلاثة وعمله على نوعين الاول ان يرفع الاسم
وهو فاعله وينصب الخبر ويكون خبره
فعلا مضارعا مع أن وحينئذ يكون بمعنى قارب

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وفاعله
وان يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد الخروج
ويجب ان يكون خبره مطابقا لاسمه في الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو عسى زيد ان يقوم

وعسی الزیدان ان یقوما وعسی الزیدون ان یقوموا وعست هند

ان تقوم وعست الهندان ان تقوما وعست الهندات ان یقمن

وهذا ای کون الخبر مطابقا للفاعل اذا کان الفاعل اسما ظاهرا

اما اذا کان مضمرا فلیست المطابقة بینهما شرطا

النوع الثانی من النوعین المذکورین ان یرفع الاسم

وحده وذلک اذا کان اسمه فعلا مضارعا مع ان

النوع الحادی عشر افعال المقاربة

فيكون الفعل المضارع مع ان في محل الرفع بانه اسمه ويكون عسى حينئذ

قرب مثل عسى ان يخرج زيد اي قرب خروجه فلا يحتاج في هذا الوجه الى

الخبر بخلاف الوجه الاول لانه لا يتم المقصود فيه بدون الخبر فيكون الاول

ناقصا والثاني تاما والثاني كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

وخبرہ فعل مضارع بغیر ان وقد یکون مع ان تشبیھا لہ بعسی مثل کاد زید یجیٔ فزید مرفوع بانہ اسم کاد ویجیٔ فی محل النصب بانہ خبرہ معناہ قرب مجیٔ زید وحکم باقی المشتقات من مصدرہ کحکم کاد مثل لم یکد زید یجیٔ ولا یکاد زید یجیٔ وان دخل علی کاد حرف النفی ففیہ خلاف قال بعضھم ان حرف النفی فیہ مطلقا یفید معنی النفی وقال بعضھم انہ لا یفیدہ

النوع الحادی عشر افعال المقاربۃ

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

بل الاثبات باقٍ على حاله وقال بعضهم انه

لا يفيد النفي في الماضي وفي المستقبل يفيده

والثالث كرب وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره

يجيء فعلا مضارعا دائما بغير ان نحو كرب زيد يخرج

والرابع أوشك وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره

فعل مضارع مع أن أو بغير أن مثل وشك زيد أن يجيء

أو يجيء وقال بعضهم إن أفعال المقاربة سبعة

هذه الاربعة المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه

الثلثة مرادفة لكرب وموافقة له في الاستعمال

النوع الثاني عشر

افعال المدح والذم

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

وهی اربعة الاول نعم اصله نَعِم بفتح الفاء وکسر العین

فکسرت الفاء اتباعاً للعین ثم اسکنت العین للتخفیف فصار

نعم وهو فعل مدح وفاعله قد یکون اسم جنس معرّفا

باللام مثل نعم الرجل زید فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم

النوع الثانی عشر افعال المدح والذم

وزيد مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل
خبره مقدم عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف
وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على
التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين
وقد يكون فاعله اسما مضافا الى المعرف باللام نحو
نعم صاحب الرجل زيد وقد يكون ضميرا مستترا

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

تمييز بنكرة منصوبة مثل نعم رجلا زيد والضمير المستتر
عائد الى معهود ذهني وقد يحذف المخصوص اذا دل عليه
قرينة مثل نعم العبد اي نعم العبد ايوب والقرينة سياق
الاية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل في
الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون

ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء الهندات

والثاني بئس وهو فعل ذم اصله بئس من باب علم فكسرت الفاء

لتبعية العين ثم اسكنت العين تخفيفا فصارت بئس

وفاعله ايضا احد الامور الثلثة المذكورة في نعم

النوع الثاني عشر في افعال المدح والذم

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

وحكم المخصوص بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع الاحكام المذكورة

مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجل زيد وبئس رجلا زيد

وبئس الرجلان الزيدان وبئس الرجال الزيدون وبئست المرأة

هند وبئست المرأتان الهندان وبئست النساء الهندات والثالث

ساء وهو مرادف لبئس وموافق له في جميع وجوه

الاستعمال والرابع حبّ بفتح الفاء او ضمها

اصله حَبُبَ بضم العين فاسکنت الباء الاولی وادغمت فی الثانیة علی اللغة الاولی او نقلت ضمتها الی الحاء وادغمت الباء فی الباء علی اللغة الثانیة وحبّ لا ینفصل عن ذا فی الاستعمال ولهذا یقال فی تقریر الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح مذکور بعده

النوع الثانی عشر افعال المدح والذم

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

واعرابه كاعراب مخصوص نعم في الوجهين المذكورين لكنه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة مثل حبذا زيد وحبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند وحبذا الهندان وحبذا الهندات ويجوز ان يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوبا على التمييز او على الحال

مثل حبّذا رجلا زید وحبذا راکبا زید وحبّذا زید رجلا وحبّذا زید راکبا واعلم انه لا یجوز التصرّف فی هذه الافعال غیر الحاق التاء فیها ولهذا سمیت هذه الافعال غیر متصرفة

النوع الثالث عشر

افعال القلوب وانما سمّیت بها لان صدورها من القلب

النوع الثالث عشر افعال القلوب

یتصور فیه الدلیل المنطقی بادنی تفکر فتفکر الفقیر غفرله

ولا دخل فيه للجوارح وتسمّى افعال الشك واليقين ايضا لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما معا بان يكونا مفعولين لها وهي سبعة

النوع الثالث عشر افعال القلوب

النوع الثالث عشر افعال القلوب

ثلثة منها الشك وثلثة منها اليقين وواحد منها

مشترك بينهما اما الثلثة الاول فحسبت وظننت

وخلت مثل حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا نائما

وخلت خالدا قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى

التهمة لم يقتض لمفعول الثاني مثل ظننت زيدا اي اتهمته

ولذا الكلام قول سيد الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ۱۲

النوع الثالث عشر افعال القلوب

واما الثلثة الثانية فعلمتُ ورأيتُ ووجدتُ

مثل علمتُ زيداً اميناً ورأيتُ عمراً فاضلاً ووجدتُ

البيتَ رهيناً وعلمتُ قد يجيء بمعنى عرفتُ نحو علمتُ

زيداً اى عرفته ورأيتُ قد يكون

بمعنى ابصرتُ كقوله تعالى فانظر ماذا ترى

ووجدت قد يكون بمعنى اصبت مثل وجدت الضالة اى اصبتها فان كل واحد من هذه المعانى لا يقتضى الا متعلقا واحدا فلا يتعدى الا الى مفعول واحد والواحد المشترك بينهما هو زعمت مثل زعمت الله غفورا فهو لليقين وزعمت الشيطان شكورا فهو للشك

النوع الثالث عشر افعال القلوب

النوع الثالث عشر افعال القلوب

وفي هذه الافعال لا يجوز الاقتصار على احد المفعولين لانهما كاسم واحد لان مضمونهما معاً مفعول به في الحقيقة وهو مصدر المفعول الثاني المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيداً فاضلاً علمت فضل زيد

۵ جزو لا مصدر مفعول ثانی مضاف بمفعول اول باشد اکنون مجموعه زیدای زید بیت رانیز شامل گردید + ع ۱۲

فلو حذف احدهما كان كحذف بعض اجزاء الكلمة الواحدة

اى بالحذف المفهوم من الحذف ١٢

واذا توسطت هذه الافعال بين مفعوليها او تاخرت

اى وقعت ١٢

عنهما جاز ابطال عملها مثل زيد ظننت قائم وزيدا

در قول جاز ابطال عملها اشارت ست بجواز عمل بر تقدير توسط و تاخر ١٢

ظننت قائما وزيد قائم ظننت وزيدا قائما

ظننت فاعمالها وابطالها حينئذ متساويان

وقال بعضهم ان اعمالها اولى على تقدير التوسط

صفعليت و اعانت تقدم بر يكے در مفعول مقدم هم عمل خواهد كرد ١٢

مبين ابو سعيد خانى

النوع الثالث عشر افعال القلوب

النوع الثالث عشر افعال القلوب

وابطالها اولى على تقدير التاخر واذا زيد الهمزة فى اول علمت ورأيت صار امتعديين الى ثلثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريت عمرا خالدا عالما فزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول اخر لان الهمزة للتصيير فمعنى المثال الاول جعلت زيدا على ان يعلم عمرا فاضلا ومعنى المثال الثانى جعلت عمرا على ان يعلم خالدا عالما وذلك مخصوص بهذين الفعلين دون اخواتهما

تبيين ابوسعيد خان

وهذا مسموع من العرب خلافا للاخفش فانه اجاز زيادة

الهمزة في جميع هذه الافعال قياسا على اعلمت وأريت نحو اظننت

واحسبت واخلت واوجدت وازعمت زيدا عمرا فاضلا

وانبأ ونبأ واخبر وخبر ايضا تتعدى الى ثلثة مفاعيل

النوع الثالث عشر افعال القلوب

اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من المفاعيل الثلثة لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معًا ولا يجوز حذف احدهما بدون الاخر

اما القياسية فسبعة عوامل

الاول من العوامل القياسية الفعل

الاول منها الفعل مطلقا سواء كان لازما او متعديا

ماضياً كان او مضارعاً امراً كان او نهياً كل فعل يرفع
الفاعل نحو قام زيد وضرب زيد واما اذا كان متعدياً
فينصب المفعول به ايضاً مثل ضرب زيد عمراً ولا يجوز
تقديم الفاعل على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه
عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول

الاول من العوامل القياسية الفعل

فانّہ حذفہ جائز نحو ضَرَبَ زیدٌ والثانی المصدر وھو

اسمُ حدثٍ اشتُقّ منہ الفعلُ وانما سُمّی مصدرًا لصدور

الفعل عنہ فیکون محلّاً لہ قال البصریون ان المصدر اصلٌ

والفعل فرعٌ لاستقلالہ بنفسہ وعدم احتیاجہ الی الفعل

بخلاف الفعل فانہ غیرُ مستقلٍ بنفسہٖ ومحتاجٌ الی الاسم

الثانی من العوامل القیاسیۃ المصدر

وقال الكوفيون ان الفعل اصل والمصدر فرع لاعلال

المصدر باعلاله وصحته بصحته نحو قام قياما وقاوم

قواما أعل قياما بقلب الواو فيه ياء لقلب الواو الفا

في قام وصح قواما لصحة قاوم ولا شك ان دليل

البصريين يدل على اصالة المصدر مطلقا

الثاني من العوامل القياسية المصدر

ودليل الكوفيين يدل على اصالة الفعل في الاعلال فلا يلزم منه اصالته مطلقا ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة يلزم ان يكون يَعِدُ بالياء واُكرِمُ متكلماً بالهمزة اصلاً وباقي الامثلة فرعاً ولا قائل به احد

لكن التالي باطل فالمقدم مثله واشار الى البطلان بقوله ولا قائل آه ووجه الملازمة ظاهر ١٢

الثاني من العوامل القياسية المصدر

اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله فان كان فعله لازماً فيرفع الفاعل فقط

لان المقام لا يسع هذا التفصيل ١٢ الفقير غفر له القدير

الثانی من العوامل القیاسیۃ المصدر

مثل عجبني قيام زيد وان كان متعديا فيرفع الفاعل

وينصب المفعول نحو اعجبني ضرب زيد عمرا فزيد في

المثالين مجرور لفظا للاضافة المصدر اليه ومرفوع

ہذا بضم القاعدۃ الکلیۃ المشہورۃ یعنی کل فاعل مرفوع فینتج المطلوب ۱۲

معنى لانه فاعل وهو على خمسة انواع احدها ان

ای المصدر المتعدی ۱۲

يكون مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كالمثال

المذكور وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل ولم يذكر

المفعول نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها ان يكون مضافا

ای من ان ضرب زید عمرا ۱۲

الى المفعول حال كونه مبنيا للمفعول لقائم مقام الفاعل

الثاني من العوامل القياسية المصدر

نحو عجبت من ضربِ زيدٍ اي من ان يُضرَبَ زيدٌ ورابعها
ان يكون مضافا الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبتُ
من ضربِ اللصِّ الجلادُ وخامسها ان يكون مضافا الى
المفعول ويُحذف الفاعل نحو قوله تعالى لا يسأمُ الانسانُ
من دُعاءِ الخير اي من دعائه الخير اعلم ان هذه
الصور جاريةٌ في مصدر الفعل المتعدي واما في مصدر
الفعل اللازم فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل

قوله اسم الفاعل اه اعلم ان بين اسم الفاعل والفاعل فرقا احدها الفرق اللفظي ظاهر غاية الظهور وثانيها الفرق التعريفي

نحو اعجبني قعود زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم معموله عليه والثالث اسم الفاعل وهو كل اسم اشتق من فعل لذات من قام به الفعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان مشتقا من الفعل اللازم فيرفع الفاعل فقط

المعروف ١٢

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

مثل زيد قائم ابوه وان كان مشتقا من الفعل المتعدي فيرفع

الفاعل وينصب المفعول به ايضا مثل زيد ضارب غلامه

اى كما يرفع الفاعل فان الاشتراك فى نفس العمل الى نوع

عمرا وشرط عمله ان يكون بمعنى الحال والاستقبال

وانما اشترط باحدهما ليكمل مشابهته بالفعل المضارع

لانه لما كان مشابهاً بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد الحروف

والحركات والسكنات فكان حينئذٍ مشابهاً بحسب المعنى ايضاً

ويشترط ايضاً اعتماده على المبتدأ فيكون خبراً عنه مثل

المثال المذكور او على الموصول فيكون صلة له نحو الضارب

عمراً في الدار اي الذي هو ضارب عمراً في الدار او على الموصوف

فيكون صفة له مثل مررت برجل ضارب ابنه جارية

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

او على ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مررت بزيد راكبا ابوه
او على حرف النفي او الاستفهام بان يكون قبله حرف
النفي او الاستفهام مثل ما قائم ابوه واقائم
ابوه وان فقد في اسم الفاعل احد
الشرطين المذكورين فلا يعمل اصلا

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

قوله الآن آه اقول الآن والامس ظرفان زمانيان مبنيان ووجوه بناء الآن على طرز غريب وبسط عجيب في ص ١٨ في بيان تركيبه

بل يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل مررت بزيد ضارب عمرو امس فان كان اسم الفاعل معرفا باللام يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان بمعنى الماضي والحال والاستقبال وسواء كان معتمدا على احد الامور المذكورة او غير معتمد مثل الضارب عمرا الآن او امس او غدا هو زيد

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضرّاب وضروب ومضراب بمعنى كثير الضرب وعلّامة وعليم بمعنى كثير العلم وحذِر بمعنى كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل وان زالت المشابهة اللفظية بالفعل لكنّهم جعلوا ما فيها من زيادة المعنى قائما مقام ما زال من المشابهة اللفظية

ورابعها اسم المفعول وهو كل اسم اشتق لذات

(اي من فعل ۱۲)

من وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل فعله المجهول

(المشتق منه ۱۲)

فيرفع اسما واحدا بانه قائم مقام فاعله

(كما قد رفع فعله المجهول ۱۲)

وشرط عمله كونه بمعنى الحال او الاستقبال

واعتماده على المبتدأ كما في اسم الفاعل

الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول

الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول

مثل زيد مضروبٌ غلامه الآن او غداً او الموصول

نحو المضروب غلامه زيد او الموصوف مثل جاءني رجل مضروب

غلامه او ذي الحال مثل جاءني زيد مضروباً غلامه او حرف

النفي والاستفهام مثل ما مضروب غلامه وامضروب

غلامه واذا انتفى فيه احد الشرطين المذكورين

ينتفي عمله وحينئذ يلزم اضافته الى ما بعده

واذا دخل عليه الالف واللام يكون مستغنيا عن الشروط في العمل مثل جاءني المضروب غلامه وخامسها الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل في التصريف وفي كون كل منهما صفة مثل حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات على قياس

الخامس من العوامل القياسية الصفة المشبهة

الخامس من العوامل القياسية الصفة المشبهة

ضاربٌ ضاربان ضاربون ضاربةٌ ضاربتان ضاربات وهي مشتقة
من الفعل اللازم دالة على ثبوت مصدرها لفاعلها على سبيل
الاستمرار والدوام بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غير اشتراط
زمان لكونها بمعنى الثبوت واما اشتراط الاعتماد
فمعتبر فيها الا ان الاعتماد على الموصول لا يتاتى فيها

لان اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق
وقد يكون معمولها منصوبا على التشبيه بالمفعول في
المعرفة وعلى التمييز في النكرة ومجرورا على الاضافة
وتكون صيغة اسم الفاعل قياسية وصيغها سماعية
مثل حسن وصعب وشديد وسادسها المضاف

السادس من العوامل القياسية المضاف

السادس من العوامل القياسية المضاف

كل اسم اضيف الى اسم اخر فيجر الاول الثاني مجرداً عن اللام والتنوين وما يقوم مقامه من نوني التثنية والجمع لاجل الاضافة والاضافة اما بمعنى اللام المقدرة

ان لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا يكون ظرفا له

مثل غلام زيد واما بمعنى من ان كان من جنسه مثل

خاتم فضة واما بمعنى في ان كان ظرفا له نحو ضرب اليوم

وسابعها الاسم التام كل اسم تم فاستغنى عن الاضافة

بان يكون في اخره تنوين او ما يقوم مقامه من

نوني التثنية والجمع او يكون في اخره مضاف اليه

السابع من العوامل القياسية الاسم التام

ے اعاد هذه العبارة ولم يكتف بما سبق في صدر الكتاب لبعد العهد والمسافة وتوطية وتمهيد القول واحد منها العوامل اه ١٢ الفقير

وهو ينصب النكرة على انها تميز له فيرفع منه الابهام مثل عندى رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون درهما ولى ملؤه عسلا

وأما المعنوية فمنها عددان

المراد من العامل المعنوى ما يعرف بالقلب

أما المعنوية فمنها عددان

الفاضل المسعود الملتاني وحواشيه وخلاصة الحساب ١٢ الفقير غفرله

قيل المفردات كزيد وعمرو وبكر وغيرهم والمركبات الناقصة عند عدم وقوعها في التركيب كلها خالية عن العوامل اللفظية فيصدق

اما المعنوية فمنها عددان

وليس للسان حظ فيه أحدهما العامل في المبتدأ أو الخبر وهو الابتداء أي خلو الاسم عن العوامل اللفظية نحو زيد منطلق وثانيهما العامل في الفعل المضارع وهو صحة وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زيد يعلم فيعلم مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم

اذ يصح ان يقال موقع يعلم عالم فعاملهم معنوی وعند الكوفيين ان عامل الفعل المضارع تجرده عن العامل الناصب والجازم وهو مختار ابن مالك رح

تمت

اما المعنوية فمنها عددان

يقول الفقير الحقير نور الدين القندهاري مولدا الكلستاني مسكنا البادیزوی نشا انی تحشيت علی هذا الكتاب بعون الملك الوهاب حين كنت لم اقرأ كثيرا من الكتب بل بعض الفنون كاصول الفقه والرياضي والعروض والتفاسير واعظم كتب الحكمة و العرف و غيره و مع هذا لم يساعد لنا الذرائع والوسائل والآلات والاسباب فان عثرتم على الخطاء والغلط والخلط والخبط فاصلحوا او نقحوا منكم ان تصلحوا وترجعوا الينا فان الانسان يسابق السهو والخطا والنسيان لاسيما انا معدن الخطايا والاغلاط هذا وعلى الله التكلان وبه الاعتصام ۱۲ ۱۲

الفقير نور الدين غفرله

آمين آمين آمين

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلمۃ التوحید لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ والکلمۃ النحویۃ المبنیۃ الاصلیۃ الحرف والامر بغیر اللام والماضی والعارضۃ المضارع مع نون الجمع والتاکید والاسماء غیر المتمکنۃ وہی المضمرات واسماء الاشارۃ و الموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والکنایات والمرکب البنائی والمعربۃ المضارع الصحیح المجرد من الضمائر البارزۃ المرفوعۃ بالضمۃ رفعا والفتحۃ نصبا والسکون جزما والمعتل الواوی والیائی بالضمۃ تقدیرا والفتحۃ لفظا والحذف جزما والالفی بالضمۃ والفتحۃ تقدیرا والحذف جزما مطلقا معہا باثبات النون رفعا وبحذفہا نصبا وجزما والامر باللام والنہی فی الجزم کالمضارع والاسماء المتمکنۃ المفرد المنصرف الصحیح والجاری مجراہ وجمع المکسر المنصرف بالضمۃ رفعا والفتحۃ نصبا والکسرۃ جرا وغیر المنصرف بالضمۃ والفتحۃ وجمع المؤنث السالم بالضمۃ والکسرۃ والاسماء الستۃ المکبرۃ الموحدۃ المضافۃ الی غیر یاء المتکلم بالواو والالف والیاء والمثنی وکلا مضافا الی مضمر واثنان واثنتان بالالف والیاء وجمع المذکر السالم واولو وعشرون واخواتہا بالواو والیاء ویقدر فی ما تعذر مطلقا وما استثقل رفعا وجرا وجمع المذکر السالم المضاف الی یاء المتکلم رفعا وغیر المنصرف ما فیہ سبب ہو منتہی الجموع والف التانیث او سببان من العدل والوصف والعلمیۃ والعجمۃ والترکیب والالف والنون الزائدتین والتانیث فالمرفوع الفاعل ونائبہ والمبتدا والخبر واسم باب کان وما ولا المشبہتین بلیس وخبر باب ان ولا لنفی الجنس والمنصوب المفعول المطلق وبہ وفیہ ولہ ومعہ والحال والتمییز والمستثنی اذا کان بعد الا فی کلام موجب او مقدما علی المستثنی منہ او منقطعا علی الاکثر او بعد خلا وعدا وما خلا وما عدا ولیس ولا یکون وخبر باب کان وما ولا المشبہتین بلیس واسم باب ان والمنصوب بلا لنفی الجنس والمجرور مجرور بحرف الجر لفظا او تقدیرا وتابع کل یعرب بجنس اعراب متبوعہ من جہۃ واحدۃ وہو النعت للمنعوت او المتعلق والعطف بالحرف والبیان والتاکید لفظیا او معنویا والبدل الکل والبعض والاشتمال والغلط تمت الافادات السعیدیۃ فی شہر ربیع الاول سنۃ تسعین بعد الف ومائتین من ہجرۃ رسول الثقلین محمد صلی اللہ علیہ وعلی آلہ وصحابہ اجمعین صلوۃ متتالیۃ وتحیۃ متکاثرۃ علی تعاقب الملوین ؂

(استعینہ وکرمہ تبارک وتعالی)

الحمدہ، ونصلی علی رسولہ الکریم، اما بعد، فیقول العبد الحقیر قد طالعت بعض المواضیع من حواشی موفقنا نور والتدوین علی ہذا الکتاب المتداول بین الناس یعنی۔ شرح مائۃ عوامل۔ فاحسن وافاد واجاد۔ جزاہ اللہ تعالی یوم التناد۔

وانا العبد الضعیف الخویدم عبد العلی الولیو بدر النقشبندی الحنفی عفا عنہ اللہ تعالی وعن والدیہ ١٢

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد منشی انشای عالم کہ خبر زحمت اثر وجود با وجود مبتدای آفرینش یعنی پیغمبر ما درداده ونعت منعوتی کہ ذات بابرکاتش را خالق کائنات عدیم البدل مبنای ابتدای خلق نهاده، ومنقبت آل اطهار واصحاب کبار رش کہ موانع شیوع اسلام را زائل فرمودند وگمشتگان بوادی ضلالت را بشاہراه ہدایت منصرف ومعطوف نمودند مخفی مباد کہ ہر چند تعریف وتقسیم جملات بشرح وبسط در عمدة المرام محرر این قلیل انام سابق ازین مندرج شده لیکن چون کنون در التوضیح الکامل لشرح مائة عامل ضمن حل ترکیب ذکر جملات ببیان آمد لهذا ایما بیش مناسب دریجا نیز بسبیل اختصار نوشتہ شد تا طالب را حالت منتظره باقی نماند وبهامی جمل ابصیرت تمام حالی ذہن خود گرداند وچون باعث تسطیر این مسطور سعادت اقبال نشان حافظ محمد ابو سعید خان سلمہ اللہ تعالی وابقاه والی معارج العلوم والکمالات رقاه یعنی صاحبزاده مجمع مکارم واخلاق منبع محاسن واشفاق مخدومی ومکرمی جناب محمد عبد الرحمن خان صاحب افیض علیہ الانا عیم والمواہب صاحب مطبع نظامی واقع کانپور صین عن الشرور ست لهذا نامش تنقیح ابو سعید خانی ست چنانکہ نام توضیح مذبور تبیین ابو سعید خانی امیاز ناظران آنکہ ہرگاه ازین تنقیح وتوضیح تمتعی بردارند خان ممدوح بالقابہ وصاحبزاده موصوف باوصافہ وفقیر ہیچمدان را بدعای فلاح دارین یاد آرند ان اللہ لا یُضِیعُ اَجرَ المُحسِنِینَ بدانکہ تمامی کلمات عرب دوگونہ ہست مفرد وآن لفظی ست تنها برای دلالت بریک معنی وآنرا کلمہ گویند وآن یا اسمست یا فعل یا حرف ومرکب وآن لفظیست کہ از دو یا بیشتر از دو کلمہ حاصل شود وآن اگر گوینده بران خاموشی گزیند شنونده را خبری یا طلبی حاصل نشود غیر مفید نام دارد ومرکب ناقص نیز چون غُلَامُ زَیدٍ وَرَجُلٌ فَاضِلٌ وَفِی الدَّارِ وَخَمسَةَ عَشَرَ وَسِیبَوَیہِ وَبَعلَبَکَ ویا شود مفید موسوست ومرکب تام وجملہ وکلام نیز ودر جملہ چون اسناد یک کلمہ بدیگری باشد چونکہ مخاطب را افادت تامہ نماید واو را من بعد انتظار مسند الیہ یا مسند باقی نماند لهذا ار مسند الیہ ومسند ناگزیرست واین ہر دو از ارکان جملہ باشند پس اگر جزو اول اسم باشد حقیقة یا حکماً ویکی از ارکان جملہ بود اسمیہ باشد واگر فعل بود فعلیہ وحرف اعتبار را نشاید زیرا کہ نہ مسند الیہ باشد ونہ مسند لهذا زَیدٌ قَائِمٌ وَاِنَّ زَیدًا قَائِمٌ وَاَن تَصُومُوا خَیرٌ لَکُم وَتَسمَعُ بِالمُعَیدِیِّ خَیرٌ مِن اَن تَرَاهُ وَلَا اَن تَرَاهُ وَهَیهَاتَ الاَمرُ وَرُوَیدًا

زَیْدًا وَاَقَائِمٌ اَلزَّیْدَانِ اسمیه است وبعضے سا اخیر را نظر بمعنے فعلیه گویند ویا زید هم مذهب سیبویه ومختار ابن حاجب
فعلیه است زیراچه نصب محلی زید بسبب ادعو مقدرست ونزد مبرد بسبب حرف ندا که قائم مقام ادعوست مگر نزد ابوعلی اسمیه
که یا از اسمای فعال ست وفاعل دران مستتر وزید در محل نصب بنا بر مفعولیت واگر ظرف یا جار با مجرور بود وبعد آن اسم مرفوع
ظرفیه نزد اخفش ونزد سهیلے اسمیه وتفصیل در عمدة المرام ست وعلامه زمخشری قسم چهارم شرطیه را گوید مثل اِنْ تَاْتِنِیْ اُکْرِمْکَ
وحق اینکه حرف شرط چون از ارکان جمله نیست اگرچه بر صدر کلام آمده لهذا جمله شرطیه هم فعلیه باشد واز ین جاست
که نحو فَفَرِیْقًا کَذَّبْتُمْ وَفَرِیْقًا تَقْتُلُوْنَ وَالْاَنْعَامَ خَلَقَهَا لَکُمْ ومثل آنرا با اینکه صدر اینها اسماست جملات فعلیه گویند
چرا که اسمای مذبور از ارکان جمله یعنے مسند الیه ومسند نیستند بلکه در حقیقت مؤخراند زیراچه فضله واقع هستند یعنی مفعول اندیس
اگر نظر بنفس مفهوم جمله قطع نظر از سائر امور خارجیه قائلش را بصدق وکذب صفت توان کرد خبریه بود ورنه انشائیه وآن امر
باشد چون اِضْرِبْ یا نهی چون لَاتَضْرِبْ یا استفهام مانند اَضَرَبَ زَیْدٌ یا تمنی نحو لَیْتَ زَیْدًا حَاضِرٌ یا ترجی چون
لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ یا عقود مثل بِعْتُ وَاشْتَرَیْتُ ویا ندا مثل یَا زَیْدُ یا عرض نحو اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِیْبَ خَیْرًا
یا تحضیض مانند هَلَّا ضَرَبْتَ زَیْدًا یا قسم مثل وَاللّٰهِ لَاَضْرِبَنَّ زَیْدًا ویا تعجب مثل مَا اَحْسَنَهٗ وَاَحْسِنْ بِهٖ وغیره
ونیز بر دو قسم ست صغری وکبری کبری جمله ایست اسمیه که خبر دران نیز اگر اسمیه باشد چون زَیْدٌ اَبُوْهُ قَائِمٌ ذات وجه
گویند واگر فعلیه بود مثل زَیْدٌ قَامَ اَبُوْهُ ذات وجهین وصغری جمله ایست که جزو کبری بود چنانکه در هر دو مثال
گذشت ونیز دو نوعست یکے آنکه او را محلی از اعراب نباشد دوم آنکه باشد ودر انواع این دو قسم میان علما اختلاف کثیر ست
لیکن بر حسب مختار اکثر مذکور میشود اول شش گونه است یکی مستانفه وابتدائیه هم گویند لیکن اوضح اول وان دو گونه است اول
آنکه در اول ابتدای کلام واقع شود خواه از روی لفظ خواه از روی نیت بے آنکه مسبوق کلام دیگر باشد اول چنانکه ابتداء
گوئی زَیْدٌ قَائِمٌ وقَامَ زَیْدٌ وثانی مثل اَرَاکِبًا جَاءَنِیْ زَیْدٌ واین را مفتتحه گویند دوم مسبوق بکلام سابق باشد بے
ارتباطش بآن یعنی تعلق او از ما قبل منقطع بود مثل مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللّٰهُ واِنَّ الْعِزَّةَ لِلّٰهِ جَمِیْعًا بعد وَلَا یَحْزُنْکَ
قَوْلُهُمْ وهمچنین جمله معمولهٔ عامل ملغی بجهت تاخر خود مثل زَیْدٌ قَائِمٌ اَظُنُّ واین را منقطعه ومقطوعه نامند دوم معترضه
وآن جمله ایست که میان دو چیز متلازم درآید که از شان هر دو نیامدن اجنبی بمیان باشد فائده او تقویت وتسدید کلام ست
واین جمله اکثر میان فعل ومعمولش ومبتدا وخبر وموصول وصله وقسم وجوابش وموصوف وصفت وشرط وجزا ومجرور وجار
اسم باشد یا حرف واقع شود مثل هٰذَا غُلَامُ وَاللّٰهِ زَیْدٍ وبِوَاللّٰهِ زَیْدٍ وآیت کریمه اِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا سَوَآءٌ
عَلَیْهِمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا یُؤْمِنُوْنَ بر تقدیر لا یؤمنون خبر ان الذین کفروا که جمله مستانفه است
سواء علیهم الخ جملهٔ اسمیهٔ خبریهٔ معترضه است خواه سواء علیهم مبتدا باشد وءانذرتهم الخ خبر یا بالعکس بتاویل انذارک
وعدمه سواء علیهم سوم مبینه وآن تفسیریه ومفسره نیز نام دارد وآن جمله ایست که کلام سابق را که مجمل ست بیان نماید وآن دو نوعست
یکی مجرد از حروف تفسیر مثل خَلَقَهٗ مِنْ تُرَابٍ در اِنَّ مَثَلَ عِیْسٰی عِنْدَ اللّٰهِ کَمَثَلِ اٰدَمَ دوم مقرون بحرف تفسیر
مثل مَرَرْتُ بِزَیْدٍ اَیْ زَیْدٌ یَجِیْئُ وَاَوْحَیْنَا اِلَیْهِ اَنِ اصْنَعِ الْفُلْکَ بِاَعْیُنِنَا چهارم معلله وآن جمله ایست

کہ علت کلام سابق باشد نحو لَا تَصُومُوا فِی هٰذِهِ الْاَیَّامِ فَاِنَّهَا اَیَّامُ اَکْلٍ وَشُرْبٍ پنجم جملہ جواب قسم مثل وَالْقُرْاٰنِ الْحَکِیْمِ اِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ ششم جملہ جواب شرط غیر جازم یعنی اذا و لو و لولا و لما و کیف مثل اِذَا جِئْتَنِیْ یا لَوْ جَاءَ زَیْدٌ یا لَوْلَا جَاءَ عَمْرٌو یا لَمَّا جَاءَ بَکْرٌ یا کَیْفَ تَفْعَلُ اَفْعَلُ اَکْرَمْتُکَ ہفتم جملہ تنبیجیہ و آن نتیجہ کلام سابق باشد یعنی از کلام سابق پیدا شود مثل اَلْخَفْضُ مِنْ خَوَاصِّ الْاَسْمَاءِ وَالْجَزْمُ مِنْ خَوَاصِّ الْاَفْعَالِ فَلَیْسَ فِی الْاَسْمَاءِ جَزْمٌ وَلَا فِی الْاَفْعَالِ خَفْضٌ و این جملہ فصیحیہ ہم نام دارد کہ افصاح یعنی بیان شرط محذوف مینماید زیرا کہ جزای شرط محذوف واقع شدہ است تقدیر عبارت اِذَا کَانَ کَذٰلِکَ یعنی اِذَا اخْتَصَّ الْخَفْضُ بِالْاَسْمَاءِ وَالْجَزْمُ بِالْاَفْعَالِ فَلَیْسَ فِی الْاَسْمَاءِ جَزْمٌ وَلَا فِی الْاَفْعَالِ خَفْضٌ ہشتم جملہ معطوفہ و آن جملہ ایست کہ معطوف بر جملہ سابقہ باشد کہ محلی از اعراب ندارد مثل قَامَ زَیْدٌ وَقَعَدَ عَمْرٌو نہم صلہ موصول اگرچہ موصول بحسب تقتضای عامل اعراب محلی داشتہ باشد بدلیل ظہور اعراب در نفس موصول مثل لِیَقُمْ اَیُّهُمْ فِی الدَّارِ وَلَا کُرِمَنَّ اَیُّهُمْ عِنْدَکَ وَامْرُرْ بِاَیِّهِمْ هُوَ اَفْضَلُ و شرط آنست کہ صلہ جملہ خبریہ معلوم مخاطب و مشتمل بر ضمیر مطابق موصول لفظا یا تقدیرا باشد و دوم یعنی آنکہ محلی از اعراب داشتہ باشد ہفدہ است اول آنکہ خبر مبتدا باشد چون زَیْدٌ اَبُوْهُ قَائِمٌ و زَیْدٌ قَامَ اَبُوْهُ دوم خبر باب ان مثل اِنَّ زَیْدًا اَبُوْهُ ذَاهِبٌ یا ذَهَبَ اَبُوْهُ سوم آنکہ مبتدا باشد مثل تَسْمَعُ بِالْمُعَیْدِیِّ خَیْرٌ مِنْ اَنْ تَرَاهُ وَسَوَاءٌ عَلَیْهِمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ کہ تسمع بالمعیدی بتاویل سماعک بالمعیدی و ءانذرتھم الخ بتاویل انذارک و عدم انذارک یا ہم سواء علیہم مبتدا است چہارم نائب فاعل ہرگاہ از جملہ لفظ مراد بود مثل یُقَالُ زَیْدٌ عَالِمٌ و این بباب قول مختص است این چہار جملہ در محل رفع باشد پنجم خبر باب کان مثل کَانَ زَیْدٌ اَبُوْهُ قَائِمٌ یا قَامَ اَبُوْهُ ششم خبر باب کاد مثل وَمَا کَادُوْا یَفْعَلُوْنَ ہفتم خبر ما و لا مشبہتان بلیس چون مَا وَلَا زَیْدٌ اَبُوْهُ فَاضِلٌ یا فَضَلَ اَبُوْهُ ہشتم المحکی بقول مثل قَالُوْا اٰمَنَّا نہم مفعول دوم باب علمت مثل عَلِمْتُ زَیْدًا اَبُوْهُ بَاذِلٌ یا یَبْذُلُ اَبُوْهُ دہم مفعول سوم باب اعلمت مثل اَعْلَمْتُ زَیْدًا عَمْرًا غُلَامُهُ عَالِمٌ یا یَعْلَمُ غُلَامُهُ یازدہم حال چون جَاءَنِیْ زَیْدٌ قَدْ رَکِبَ اَبُوْهُ و اَبُوْهُ رَاکِبٌ دوازدہم مستثنات بر قول ابن خروف مثل لَسْتَ عَلَیْهِمْ بِمُصَیْطِرٍ اِلَّا مَنْ تَوَلّٰی وَکَفَرَ فَیُعَذِّبُهُ اللّٰهُ الْعَذَابَ الْاَکْبَرَ این ہر ہشت جملہ در محل نصب باشد سیزدہم مضاف الیہا محلش جر است بمضاف اکثر ظرف زمان باشد مثل یَوْمَ یَنْفَعُ الصّٰدِقِیْنَ صِدْقُهُمْ و یَوْمَهُمْ بَارِزُوْنَ و لما نزد کسیکہ باسمیت او قائل است مثل لَمَّا جَاءَ زَیْدٌ جَاءَ عَمْرٌو و از ظروف مکان بر حیث مضاف بجملہ میشود چون جَلَسْتُ حَیْثُ زَیْدٌ جَالِسٌ چہاردہم صفت نکرہ چون جَاءَنِیْ رَجُلٌ و رَاَیْتُ رَجُلًا و مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَبُوْهُ عَالِمٌ یا یَعْلَمُ اَبُوْهُ پانزدہم معطوف بر جملہ کہ برای او محلی از اعراب باشد مثل قَامَ زَیْدٌ وَقَعَدَ عَمْرٌو شانزدہم بدل بشرطیکہ از جملہ مبدل عنہا در ادای مقصود اکمل و اوفی بود مثل لَا تُقِیْمَنَّ عِنْدَنَا در محل نصب قول شاعر ؎ اَقُوْلُ لَهُ ارْحَلْ لَا تُقِیْمَنَّ عِنْدَنَا کہ بدل از ارحل کہ مقولہ قول است واقع ست و در ادای مراد کہ کوچ باشد اکمل و زائد و این ہر سہ قسم در محل رفع و نصب و جر بر حسب متبوع باشد ہفدہم جواب شرط جازم یعنی اِنْ و اخوات محلش جزم ست اگر مضارع مجزوم بحرف شرط نبود مثل مَنْ یُّضْلِلِ اللّٰهُ فَلَا هَادِیَ لَهٗ و اِنْ جِئْتَنِیْ فَاَنْتَ مُکْرَمٌ ہیجدہم جواب شرط جازم مضارع مجزوم لیس این جواب مجزوم لفظا و محلا ہر دو باشد مثل مَنْ یُّرِدْ ثَوَابَ الدُّنْیَا نُؤْتِهٖ مِنْهَا وَمَنْ یُّرِدْ ثَوَابَ الْاٰخِرَةِ نُؤْتِهٖ مِنْهَا و ہمہ یکن العون من الملک العلام یحسن الاختتام علی تمام المرام

الحمد للہ کہ اندنون یہ کتاب مطبع یوسفی فرنگی محل لکھنؤ سے چھپکر شائع ہوئی۔